

TRACKLIST: *Volume* **1**

Carsten Bohn's Bandstand - Brandnew Oldies Hörspiel-Musik auf Langspielplatte

Weiterführende Informationen zu den „a.k.a.“-Titeln auf Seite 8

A 1 Miles Smiles Ahead

- a.k.a. „Blutfürstin Dracula“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Die drei ??? und die flammende Spur“ (20) (*6x)
 - „H.G. Francis Gruselserie - Im Bann der Monsterrspinne“ (9) (*6x)

A 2 Brandnew Oldie

- a.k.a. (2. Lied-Teil von) „Verfolgung um jeden Preis“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Bille & Zottel - Mit einem Pferd durch dick und dünn“ (3) (*9x)
 - „Trixie Belden rettet den Geheimclub“ (7) (*5x)
 - „Die drei ??? und die Silbermine“ (26) (*3x)
 - „Die drei ??? und der Super-Wal“ (36) (*3x)

A 3 Berlin Sequence

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Edgar Wallace - Neues vom Hexer“ (7) (*6x)
 - „Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse“ (4) (*5x)
 - „TKKG - Die Bettelmönche aus Atlantis“ (13) (*3x)

A 4 Flaggio Let Me Be Like I Am – Part 1

- a.k.a. „Luzifers Stunde“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „H.G. Francis Gruselserie - Das Duell mit dem Vampir“ (6) (*6x)
 - „Die drei ??? und die singende Schlange“ (25) (*3x)
 - „TKKG - Verrat im Höllental“ (28) (*3x)

A 5 Another One Of Those Ups & Downs

- a.k.a. „Draculas Gruff“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Trixie Belden hat sich geirrt“ (8) (*8x)
 - „Funk-Füchse - Katzendieben auf der Spur“ (5) (*5x)
 - „Die drei ??? und die singende Schlange“ (25) (*4x)
 - „Fünf Freunde auf dem Leuchtturm“ (16) (*4x)

B 1 Kurabaya Sunset

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Fünf Freunde auf dem Leuchtturm“ (16) (*3x)
 - „Trixie Belden löst das Rätsel“ (3) (*3x)
 - „Die drei ??? und der Doppelgänger“ (28) (*1x)

Special-Info: Bei dem ursprünglich in den Hörspielen verwendeten „Kurabaya Sunset“ handelt es sich um eine leicht verkürzte Instrumentalfassung des Stückes „Depressino“ vom Album „Carsten Bohn's Bandstand - C.B. Radio“ (Erlkönig/Intercord, 1979). [Auch erhältlich auf CD: Big Note Records | BNR 1010]

B 2 Notlandung in Bali

- Part 1 = a.k.a. (1. Lied-Teil von) „Verfolgung um jeden Preis“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Funk-Füchse - Der Unglücksrabe aus Fernost“ (12) (*6x)
 - „Die drei ??? und die flüsternde Mumie“ (10) (*5x)
 - „Die verwegenen 4 reißen aus“ (1) (*4x)

NERD-INFO: bei den „verwegenen Vier“ handelt es sich um "die ArnoldsKinder"...

B 3 Minor Majority

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Die drei ??? und der Doppelgänger“ (28) (*3x)
 - „Die drei ??? und der tanzende Teufel“ (21) (*3x)
 - „TKKG - Ufos in Bad Finkenstein“ (15) (*2x)

B 4 (It's A) Nice Day (Isn't It?) – Part 2

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „TKKG - Ufos in Bad Finkenstein“ (15) (*2x)
 - „Fünf Freunde geraten in Schwierigkeiten“ (11) (*2x)
 - „Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse“ (4) (*2x)

C 1 Release Theme

- a.k.a. „Frankensteins Flucht“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „TKKG - Wer raubte das Millionenpferd?“ (33) (*4x)
 - „Die drei ??? und das Aztekenschwert“ (23) (*2x)
 - „Fünf Freunde auf der Felseninsel“ (12) (*2x)

Special-Info: „Release Theme“ stammt ursprünglich aus Carsten Bohns Phase mit der Band "Frumpy". – Nachzuhören auf dem Album „Frumpy Live 1972“ und/oder dem Studio-Album „By The Way“ (beide erschienen bei Phonogram, 1972)...

NERD-INFO: Auf einigen der zwischen 1984 und 1986 erschienenen Europa Computer-Club-Datasetten ist der Titel „Release Theme“ (auf der Atari-Tonspur, um die Lade- und Wartezeiten zu verkürzen) enthalten ...

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

TRACKLIST: *Volume* **1**

Carsten Bohn's Bandstand - Brandnew Oldies Hörspiel-Musik auf Langspielplatte

Weiterführende Informationen zu den „a.k.a.“-Titeln auf Seite 8

C 2 **Soundtrack**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „TKKG - Der blinde Hellseher“ (2) (*2x)
- „TKKG - Rätsel um die alte Villa“ (7) (*1x)
- „Die drei ??? und das Narbengesicht“ (31) (*1x)

C 3 **Flaggio Let Me Be Like I Am – Part 2**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „TKKG - Der Schlangenmensch“ (14) (*4x)
- „H.G. Francis Gruselserie - Das Duell mit dem Vampir“ (6) (*3x)
- „Die drei ??? und das Aztekenschwert“ (23) (*3x)
- „Die drei ??? und die Silbermine“ (26) (*3x)

Special-Info: Part 1 = a.k.a. „Luzifers Stunde“ / Part 3 = a.k.a. „Insel des Schreckens“

C 4 **Tripling**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Bille & Zottel - Pferdeliebe auf den ersten Blick“ (1) (*5x)
- „Die drei ??? und das Riff der Haie“ (30) (*2x)
- „Die drei ??? und die Silbermine“ (26) (*1x)
- „TKKG - Die Bettelmönche aus Atlantis“ (13) (*1x)

C 5 **Theme For More Or Less Musicians**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Fünf Freunde auf dem Leuchtturm“ (16) (*5x)
- „TKKG - Die Bettelmönche aus Atlantis“ (13) (*4x)
- „Die drei ??? und die singende Schlange“ (25) (*2x)

Special-Info: Part 1 = a.k.a. „Aztekenschwert“ / Part 3 = a.k.a. „Duell mit dem Vampir“

D 1 **Watchout on Purpose**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und das Narbengesicht“ (31) (*10x)
- „TKKG - Kampf der Spione“ (23) (*4x)
- „TKKG - Der Schlangenmensch“ (14) (*3x)

D 2 **Flaggio Let Me Be Like I Am – Part 3**

a.k.a. „Insel des Schreckens“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Fünf Freunde auf Schmugglerjagd“ (19) (*4x)
- „H.G. Francis Gruselserie - Dem Monster auf der blutigen Spur“ (13) (*3x)

D 3 **Areacode 212**

a.k.a. „Tanz der Ameisen“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Macabros - Molochs Totenkarussell“ (9) (*3x)
- „Die drei ??? und die flammende Spur“ (20) (*2x)
- „H.G. Francis Gruselserie - Draculas Insel, Kerker des Grauens“ (10) (*2x)

NERD-INFO: „Areacode 212“ war auch in der Folge 1 der 80er-Jahre „TKKG“ Fernsehserie („Das leere Grab im Moor“) zu hören.

D 4 **Die Arnoldskinder reißen aus – Part 1**

a.k.a. „Die erste Spur der drei ???“

besser bekannt als „Die drei ??? Pfeifmelodie“(!) (-):

SPECIAL-INFO: *

Wurde als Titelmelodie für „Die drei ???“ insg. 10 -mal eingesetzt (Folgen 10 bis 15 und 36 bis 39);

auch bei Enid Blytons „Rätsel um...“ Serie wurde es bei den Folgen 3 und 4 als erstes Musik-Stück eingesetzt...

bei den „verwegenen Vier“ – welches die titelgebenden „Arnoldskinder“ sind – wurde es jedoch überhaupt nicht eingesetzt...

Darüber hinaus gab es noch einen einzigen Einsatz bei „Fünf Freunde“ (Folge 9).

Ansonsten wurde das Musik-Stück bei den „Die drei ???“ noch über 35 -mal als Zwischen-Musik eingesetzt

und ist somit unangefochten die Hymne der drei (Hörspiel-) Detektive!

Aneinandergereiht ergibt sich für „Die Arnoldskinder reißen aus – Part 1“ eine Gesamtspielzeit von etwas mehr als 26 Minuten – verteilt auf 3 Serien, 34 Publikationen, welche insg. 54 Sequenzen enthalten...

In der Gesamtspielzeit-Statistik verpasst dieser Titel damit ganz knapp den Einzug in die „Top 5“.

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

TRACKLIST: **Volume** **2****Carsten Bohn's Bandstand - Brandnew Oldies
Hörspiel-Musik auf Langspielplatte**

Weiterführende Informationen zu den „a.k.a.“-Titeln auf Seite 8

A 1 Perry Rhodan – Part 1

a.k.a. „Titelmelodie der drei ???“

SPECIAL-INFO: *

Wurde als Titelmelodie für „Die drei ???“ insg. 25 -mal eingesetzt (Folgen 3 bis 6, 9 und 16 bis 35); bei der titelgebenden Serie „Perry Rhodan“ wurde es jedoch überhaupt nicht eingesetzt... bei Enid Blytons „Rätsel um...“ Serie gab es noch einen Einsatz – der einzige Einsatz im übrigen außerhalb der „Die drei ???“ ... Darüber hinaus wurde das Musik-Stück bei den „Die drei ???“ noch 5 -mal als Zwischen-Musik eingesetzt.

Aneinandergereiht ergibt sich für „Perry Rhodan – Part 1“ eine Gesamtspielzeit von etwas mehr als 16 Minuten – verteilt auf 2 Serien, 28 Publikationen, welche insg. 31 Sequenzen enthalten... In der Gesamtspielzeit-Statistik landet dieser Titel damit knapp in der „Top 20“ – Platz 19.

A 2 Die Arnoldskinder reißen aus – Part 3

a.k.a. „Der alte Lastwagen“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und die gefährliche Erbschaft“ (17) (*6x)
- „Trixie Belden rettet den Geheimclub“ (7) (*3x)
- „Die drei ??? und das Bergmonster“ (14) (*2x)

Special-Info: Part 1 = a.k.a. „Die erste Spur der drei ???“ / Part 2 = a.k.a. „Auf dem Schrottplatz“

A 3 Frankenstein & Dracula – Part 3

a.k.a. „Bobs Recherchen“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und der Zauberspiegel“ (16) (*4x)
- „H.G. Francis Gruselserie - Der Pakt mit dem Teufel“ (11) (*2x)

A 4 (It's A) Nice Day (Isn't It?) – Part 3

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „TKKG - Ufos in Bad Finkenstein“ (15) (*3x)
- „Die drei ??? und die singende Schlange“ (25) (*2x)
- „Edgar Wallace - Der Frosch mit der Maske“ (2) (*2x)

A 5 Der Stahlelefant

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und der Phantomsee“ (2) (*6x)
- „H.G. Francis Gruselserie - Die Begegnung mit der Mörder-Mumie“ (7) (*4x)
- „Abenteuer-Serie - Der Fluß der Abenteuer“ (8) (*4x)
- „Jules Verne - Der Stahlelefant“ (*3x inkl. Titelmusik)

A 6 Frankenstein & Dracula – Part 2 SLO

a.k.a. „Marsch der Monster“

SPECIAL-INFO: *

Ersteinsatz bei „Dracula trifft Frankenstein“, 1979 – dem Grundstein zur „H.G. Francis Gruselserie“ – inkl. als „Titelmelodie“ hier alleine schon (*11x) genutzt...

+ (*24x) in der darauf aufgebauten „H.G. Francis Gruselserie“...

+ (*30x) bei „Macabros“...

+ (*15x) bei „Larry Brent“...

+ (*26x) bei „Masters Of The Universe“...

+ viele mehr, wie z.B. „TKKG“, „Fünf Freunde“, „Die drei ???“ u.a. ...

Aneinandergereiht ergibt sich für „Frankenstein & Dracula – Part 2 SLO“ eine Gesamtspielzeit von mehr als 75 Minuten – in der Gesamtspielzeit-Statistik landet dieser Titel damit unangefochten auf Platz 1(!): verteilt auf insg. 119(!) Sequenzen in 33 Publikationen innerhalb 10 Serien...

A 7 Die Arnoldskinder bewähren sich – Part 2

a.k.a. „Mit Patricks Auto zum Tatort“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Mit Kindern unterwegs“ (3) (*4x)
- „Rätsel um... den unterirdischen Gang“ (4) (*3x)
- „Die drei ??? und das Gespensterschloß“ (11) (*1x)

A 8 Perry Rhodan – Part 2

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und der seltsame Wecker“ (12) (*4x)
- „Die drei ??? und der lachende Schatten“ (13) (*4x)
- „Die drei ??? und die gefährliche Erbschaft“ (17) (*3x)

Special-Info: Part 2 SLO = a.k.a. „Flammende Spur“

B 1 (It's A) Nice Day (Isn't It?) – Part 1

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Trixie Belden sucht den weißen Geisterfisch“ (10) (*3x)
- „Die drei ??? und das Aztekenschwert“ (23) (*2x)
- „Die drei ??? und der Doppelgänger“ (28) (*2x)

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

TRACKLIST: *Volume* **2**

Carsten Bohn's Bandstand - Brandnew Oldies Hörspiel-Musik auf Langspielplatte

Weiterführende Informationen zu den „a.k.a.“-Titeln auf Seite 8

B 2 **Frankenstein & Dracula – Part 1**

a.k.a. „Horror Theme“

SPECIAL-INFO: *

Wurde als Titelmelodie für die „H.G. Francis Gruselserie“ insg. 13 -mal eingesetzt (Folgen 3, 5 bis 15 und 18).

B 3 **Die Arnoldskinder bewähren sich – Part 1**

a.k.a. „Zauberspiegel“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und der Super-Papagei“ (1) (*3x)
- „Die drei ??? und der seltsame Wecker“ (12) (*2x)

B 4 **Hotrod Standby**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Funk-Füchse - Die Haschischbande wird entlarvt“ (3) (*8x)
- „TKKG - Hundediebe kennen keine Gnade“ (29) (*4x)
- „Die drei ??? und das Riff der Haie“ (30) (*2x)

B 5 **Guitarrero Comedown – Part 1**

a.k.a. „Schloß des Grauens“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Macabros - Im Leichenlabyrinth“ (8) (*6x)
- „Die drei ??? und der Teufelsberg“ (19) (*3x)
- „Die drei ??? und die silberne Spinne“ (24) (*2x)

B 6 **Die Arnoldskinder, 3. Folge – Part 2**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und der rasende Löwe“ (15) (*4x)
- „Die drei ??? und der seltsame Wecker“ (12) (*3x)

B 7 **Perry Rhodan – Part 2 SLO**

a.k.a. „Flammende Spur“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und der seltsame Wecker“ (12) (*2x)
- „Die drei ??? und der Zauberspiegel“ (16) (*2x)

C 1 **Jenseits**

Part 1 = a.k.a. „Die drei kommen“ / Part 2 = a.k.a. „Bob Andrews' Walk“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und das Bergmonster“ (14) (*9x)
- „H.G. Francis Gruselserie - Die Begegnung mit der Mörder-Mumie“ (7) (*7x)

Special-Info: Bei dem ursprünglich in den Hörspielen verwendeten „Jenseits“ handelt es sich um eine leicht variierte Instrumentalfassung des Stückes „Tabu la rasa“ vom Album „Carsten Bohn's Bandstand - Mother Goose Shoes“ (Erlkönig/Intercord, 1978). [Auch erhältlich auf CD: Big Note Records I BNR 1009]

C 2 **Frankenstein & Dracula – Part 2**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Dracula trifft Frankenstein“ (*3x)
- „Die drei ??? und der Zauberspiegel“ (16) (*3x)

Special-Info: Part 2 SLO = a.k.a. „Marsch der Monster“

C 3 **Perry Rhodan – Part 3**

a.k.a. „Finale der drei ???“

SPECIAL-INFO: *

Wurde als finale Melodie für „Die drei ???“ insg. 6 -mal eingesetzt (Folgen 1, 3, 6, 7, 9 und 29), sowie insg. 4 -mal als Titelmelodie (Folgen 1, 4, 7 und 8),

C 4 **Alone At Last**

a.k.a. „Stimmen der Geister“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Edgar Wallace - Die toten Augen von London“ (1) (*8x)
- „TKKG - Abenteuer im Ferienlager“ (9) (*5x)
- „TKKG - Auf der Spur der Vogeljäger“ (8) (*4x)
- „Fünf Freunde auf Schmugglerjagd“ (19) (*4x)
- „Die drei ??? und der magische Kreis“ (27) (*2x)

C 5 **Die Arnoldskinder 3. Folge – Part 1**

a.k.a. „Sieg der drei ???“

C 6 **No, No, No**

Die „TKKG“ Titelmelodie der Folgen 1 bis 33...

D **LIVE! Hamburg, Grünspan : 2. Oktober 2004** 2 Tracks als Bonus!

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

Weiterführende Informationen zu den „a.k.a.“-Titeln auf Seite 8

A 1 Anymore Questions???

- a.k.a. „Fragen, Fragen...“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Funk-Füchse - Unternehmen Nachtschatten“ (4) (*6x)
 - „TKKG - X7 antwortet nicht“ (16) (*3x)
 - „Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel“ (20) (*2x)

A 2 The Lonely Monk

- a.k.a. „Happy Peter“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „TKKG - Banditen im Palasthotel“ (27) (*3x)
 - „Die drei ??? und die Geisterinsel“ (18) (*2x)
 - „TKKG - Hexenjagd in Lerchenbach“ (18) (*2x)

A 3 Grace For All Or A Few?

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „TKKG - Die Doppelgängerin“ (17) (*6x)
 - „Die drei ??? und die singende Schlange“ (25) (*4x)
 - „TKKG - Das Geheimnis der chinesischen Vase“ (20) (*4x)
 - „TKKG - Die Entführung in der Mondscheingasse“ (31) (*4x)
 - „TKKG - In den Klauen des Tigers“ (22) (*3x)

A 4 Pitty Mrs. Pretty

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „TKKG - Gefährliche Diamanten“ (24) (*2x)
 - „TKKG - Die Entführung in der Mondscheingasse“ (31) (*2x)

A 5 China Beware The Beauty

- a.k.a. „Die silberne Spinne“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Funk-Füchse - Die Haschischbande wird entlarvt“ (3) (*6x)
 - „TKKG - Ufos in Bad Finkenstein“ (15) (*5x)
 - „TKKG - Alarm im Zirkus Sarani“ (10) (*3x)

B 1 Eva's Decision – Part 1-3

- Part 1 = a.k.a. „Ghost Rock“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Fünf Freunde jagen die Entführer“ (13) (*7x)
 - „Die drei ??? und die Geisterinsel“ (18) (*5x)
 - „TKKG - Abenteuer im Ferienlager“ (9) (*5x)
 - „H.G. Francis Gruselserie - Angriff der Horrorameisen“ (5) (*4x)
 - „Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse“ (4) (*3x)

NERD-INFO: Auf einigen der zwischen 1984 und 1986 erschienenen Europa Computer-Club-Datasetten ist der Titel „Eva's Decision – Part 2“ (auf der Atari-Tonspur, um die Lade- und Wartezeiten zu verkürzen) enthalten ...

B 2 Guitarrero Comedown – Part 1-3

- Part 1 = a.k.a. „Schloß des Grauens“ / Part 3 = a.k.a. „Dem Grauen entronnen!“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Bille & Zottel - Zwei unzertrennliche Freunde“ (2) (*8x)
 - „Trixie Belden sucht den weißen Geisterfisch“ (10) (*8x)
 - „Macabros - Im Leichenlabyrinth“ (8) (*6x)
 - „Die drei ??? und der Teufelsberg“ (19) (*4x)
 - „Larry Brent - Das Totenhaus der Lady Florence“ (7) (*4x)
 - „Fünf Freunde auf dem Leuchtturm“ (16) (*3x)
 - „H.G. Francis Gruselserie - Der Pakt mit dem Teufel“ (11) (*3x)
 - „TKKG - Die Bettelmönche aus Atlantis“ (13) (*2x)

B 3 Kinda Sad And Sometimes Too

- a.k.a. „Gräfin Draculas Song“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Die drei ??? und die silberne Spinne“ (24) (*3x)
 - „Macabros - Duell mit den Höllengeistern“ (7) (*3x)
 - „H.G. Francis Gruselserie - Dem Monster auf der blutigen Spur“ (13) (*2x)

B 4 S.O.B.

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „Fünf Freunde wittern ein Geheimnis“ (15) (*5x)
 - „Fünf Freunde auf großer Fahrt“ (17) (*5x)
 - „Pizza-Bande - Gespenster essen keinen Hering“ (7) (*4x)
 - „Fünf Freunde auf dem Leuchtturm“ (16) (*2x)

B 5 European Influenca

- Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *
- „TKKG - Angst in der 9a“ (6) (*7x)
 - „TKKG - Alarm im Zirkus Sarani“ (10) (*6x)
 - „Die drei ??? und das Narbengesicht“ (31) (*2x)

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

Weiterführende Informationen zu den „a.k.a.“-Titeln auf Seite 8

C 1 Simple Rhythm – Part 1-3

Part 2 = a.k.a. „Discomunculus“ – bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „TKKG - Die Doppelgängerin“ (17) (*7x)
- „Die drei ??? und die silberne Spinne“ (24) (*4x)
- „Fünf Freunde auf der Felseninsel“ (12) (*4x)
- „H.G. Francis Gruselserie - Dem Monster auf der blutigen Spur“ (13) (*2x)

C 2 Slap, Clap. Trap, Say Byebye.

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „Die drei ??? und die bedrohte Ranch“ (33) (*7x)
- „TKKG - Das Paket mit dem Totenkopf“ (4) (*5x)
- „TKKG - Das Geheimnis der chinesischen Vase“ (20) (*4x)
- „TKKG - In den Klauen des Tigers“ (22) (*4x)
- „Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel“ (20) (*3x)

C 3 Transfer Please

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- „TKKG - Die Rache des Bombenlegers“ (21) (*5x)
- „TKKG - Der Schatz in der Drachenhöhle“ (19) (*4x)
- „TKKG - Die Jagd nach den Millionendieben“ (1) (*2x)

D ... Transfer Please (Jam-Session)

Siehe Volume III, C 3

Spielzeit ca. 16 Minuten – auch auf der CD enthalten (aber nicht als Spielzeit angegeben)



Die Angaben in der Tracklist zu „bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in“ sind rein statistisch und beziehen sich ausschließlich auf einen besonders häufigen Einsatz in der entsprechenden Hörspielfolge!

Der Einsatz der Musiken ist sehr vielschichtiger und ein/e jede/r Hörspielhörer/in wird also wahrscheinlich auch noch ganz andere Hörspiele mit diesen Musiken verbinden.

Diese vielfältigen Assoziationsmöglichkeiten einmal exemplarisch verdeutlicht an **"Eva's Decision – Part 1-3"**: *
das Musik-Stück wurde über 110 mal eingesetzt.
In über 50 unterschiedlichen Hörspielfolgen.
Verteilt auf über 15 verschiedene Hörspielserien, die da bspw. wären:

"Die drei ???" insg. 9 Folgen,
"Fünf Freunde" insg. 7 Folgen,
"TKKG", "H.G. Francis Gruselserie", "Flash Gordon", "Trixi Belden" jeweils insg. 4 Folgen,
"Edgar Wallace", "Sherlock Holmes" jeweils insg. 3 Folgen,
"Bestseller-Serie", "Bille & Zottel", "Macabros", "Mandara", "Romanserie" jeweils insg. 2 Folgen,
"Larry Brent", "Perry Rhodan", "Pizza-Bande" jeweils 1 Folge...

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

Bereits 1981 gab es zwei Veröffentlichungen mit Hörspiel-Musik aus dem Hause Miller International („EUROPA“) auf Langspielplatte (und auf MusicCassette). Beides heute gefragte Sammlerstücke. – Hierauf beziehen sich die „a.k.a.“-Titel der Tracklist der Seiten 1 bis 6

Die drei ???

Folge (29)

„Die Original-Musik“

(Bis auf einen Titel alles Kompositionen von Carsten Bohn. – Unter B 8 wurden zwei verschiedene Titel miteinander vereint)

Seite A:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Perry Rhodan (Part 1) | a.k.a. Titelmelodie der drei ??? |
| 2. Long Is Alone Tonite (Part 1) | a.k.a. Die drei Detektive |
| 3. Die ArnoldsKinder bewähren sich (Part 2) | a.k.a. Mit Patricks Auto zum Tatort |
| 4. Momme, der Kobold (Part 1) | a.k.a. Justus Jonas' Jump |
| 5. „Banküberfall“ | a.k.a. Was, Banküberfall? |
| 6. Die ArnoldsKinder reißen aus (Part 2) | a.k.a. Auf dem Schrottplatz |
| 7. China, Beware The Beauty | a.k.a. Die silberne Spinne |
| 8. Frankenstein & Dracula (Part 3) | a.k.a. Bobs Recherchen |
| 9. Der Stahlelefant | a.k.a. Der grüne Geist |
| 10. Jenseits (Part 1) | a.k.a. Die „drei“ kommen |
| 11. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Gespensterschloß |
| 12. Die ArnoldsKinder bewähren sich (Part 3) | a.k.a. Hier geht's lang |

Seite B:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Die ArnoldsKinder reißen aus (Part 1) | a.k.a. Die erste Spur der drei ??? |
| 2. Any More Questions??? | a.k.a. Fragen, Fragen... |
| 3. Theme For More Or Less Musicians (Part 1) | a.k.a. Aztekenschwert |
| 4. Die ArnoldsKinder - 3. Folge (Part 1) | a.k.a. Sieg der drei ??? |
| 5. Die ArnoldsKinder reißen aus (Part 3) | a.k.a. Der alte Lastwagen |
| 6. Jenseits (Part 2) | a.k.a. Bob Andrews' Walk |
| 7. Perry Rhodan (Part 2 SLO) | a.k.a. Flammende Spur |
| 8. a) Notlandung in Bali (Part 1) | a.k.a. Verfolgung um jeden Preis |
| 8. b) Brandnew Oldie | |
| 9. The Lonely Monk | a.k.a. Happy Peter |
| 10. Die ArnoldsKinder bewähren sich (Part 1) | a.k.a. Zauberspiegel |
| 11. Momme, der Kobold (Part 2) | a.k.a. Der lachende Schatten |
| 12. Perry Rhodan (Part 3) | a.k.a. Finale der drei ??? |



H.G. Francis Gruselserie

Folge (15)

„Horror Pop Sounds“

(Bis auf drei Titel alles Kompositionen von Carsten Bohn)

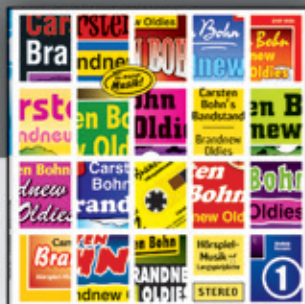
Seite A:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Frankenstein & Dracula (Part 1) | a.k.a. Horror Theme |
| 2. Guitarrero Comedown (Part 1) | a.k.a. Schloß des Grauens |
| 3. Eva's Decision (Part 1) | a.k.a. Ghost Rock |
| 4. Miles Smiles Ahead | a.k.a. Blutfürstin Dracula |
| 5. Areacode 212 | a.k.a. Tanz der Ameisen |
| 6. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Nacht der Nebel |
| 7. Frankenstein & Dracula (Part 2 SLO) | a.k.a. Marsch der Monster |
| 8. Flaggio Let Me Be Like I Am (Part 1) | a.k.a. Luzifers Stunde |
| 9. Kinda Sad And Sometimes Too | a.k.a. Gräfin Draculas Song |
| 10. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Die Monstermumie |

Seite B:

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Function Proof | a.k.a. Frankensteins Labor |
| 2. Flaggio Let Me Be Like I Am (Part 3) | a.k.a. Insel des Schreckens |
| 3. Another One Of Those Ups And Downs | a.k.a. Draculas Gruft |
| 4. Release Theme | a.k.a. Frankensteins Flucht |
| 5. Theme For More Or Less Musicians (Part 3) | a.k.a. Duell mit dem Vampir |
| 6. Alone At Last | a.k.a. Stimmen der Geister |
| 7. Simple Rhythm (Part 2) | a.k.a. Discomunculus |
| 8. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Die Nacht des Werwolfs |
| 9. Guitarrero Comedown (Part 3) | a.k.a. Dem Grauen entronnen! |





Carsten Bohn's Bandstand - Brandnew Oldies Hörspiel-Musik auf Langspielplatte : Volume I bis III

Bundling mit gratis! 7" Single exklusiv erhältlich bei:

limitiert auf 500 Stück



JPC.de

VÖ: Juni 2022

Bereits vorbestellbar!

